

CURRICULUM VITAE

Maitane Sebastián

22 octobre 1981 naissance à Pampelune (Navarre, Espagne)

1988-2000 actrice en Espagne (sous la direction de Gutierrez Aragon, Juanma Ortuoste, Garcia Sanchez, Toni Abad... avec des comédiens comme Carmen Maura, Ana Belén, Alfredo Landa... nommée pour le meilleur 2nd rôle féminin au festival de "El Mundo" à Bilbao en 2000 pour son rôle dans "Lo mejor de cada casa")

1998 baccalauréat scientifique en France (mathématiques)

2000 DEM violoncelle mention TB CRR Maurice Ravel dans la classe d'Yves Bouillier (UV Musique de Chambre, Orchestre Symphonique, Analyse Musicale, Déchiffrage et Formation Musicale, avec pratique des Musiques Contemporaine, Baroque et Traditionnelles, Écriture Musicale, Composition, piano jusqu'au 3ème cycle)

2000-2007 compositions et arrangements pour différents ensembles et musiques de film (Le Garazi Philantropik(e) Orkestra, Mahamudra, Ensemble 0, Ennio como Violeta, Sylvain Chauveau...)

2000-2008 (reçue 1ère nommée au concours) tutti dans l'Orchestre Régional Bayonne-Côte Basque

2002-2004 professeur remplaçante au CRR Bayonne

2002-2007 étudie auprès de Gary Hoffman

2002-2008 professeur École de Musique de Tarnos

2003-2008 (reçue 1ère nommée au concours) tutti dans l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn

2006 DE professeur de violoncelle

2006-2011 membre de l'Ensemble de Violoncelles Nomos à Paris (musique contemporaine, créations et disques chez Ameson et Hérisson: Coup de Coeur Charles Cros, 4 étoiles dans le Monde de la Musique, 5 Diapasons etc.)

2007 Prix mention TB Degré Perfectionnement CRD Iannis Xenakis dans la classe Christophe Roy

Depuis 2007 Duo Parhélies avec le pianiste Julien Le Pape

Depuis 2008 PEA au CRI Baie de Somme titulaire à temps plein (chef département cordes, classe de violoncelle, musique de chambre et chef de l'Orchestre Symphonique)

2009 prix Bonnat en musique de chambre à l'Académie Internationale Maurice Ravel

2009 reçue (3 places/95 candidats) au concours de Professeur d'Enseignement Artistique de la Fonction Publique

2009 composition commandée par le pianiste Guy Livingston pour "One Minute More" paru chez Stichting Transatlantic

2009 composition de la musique du film "Toutes les montagnes se ressemblent" de Sébastien Betbeder

2010 prix ProQuartet au concours européen de la FNAPEC avec le Quatuor Sendrez

2010 1er prix du concours d'Orchestres de la Fédération Française de Musique dans la Somme avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire d'Abbeville qu'elle dirige

2011 sortie du disque Horizons d'Aujourd'hui chez Triton avec le Quatuor Sendrez (4 Diapasons et 3 étoiles dans Classica...)

2011 parution de Searching Plato Bay chez CDM, 20 ans de ses compositions pour voix, piano et violoncelle

2013 sortie du disque et dvd "Euphonia" chez Ameson avec le Duo A Tempo (4 étoiles dans Classica...)

Depuis 2013 membre du Quatuor Sésame avec Ann-Estelle Médouze, Naaman Sluchin et Barbara Giepner

Depuis 2015 Duo Anhelos avec le guitariste Sébastien Llinas

2016 concerto d'Elgar accompagnée par le Midland Symphony Orchestra (Shrewsbury, UK)

2016 concerto de Haydn en do accompagnée par l'orchestre Vignolle Ensemble sous la direction de Ian Ward (tournée au Nord de la France)

2017 3ème prix au concours international "Debut Berlin" de la Berliner Philharmonie avec le concerto de Schumann)

2017 concerto de Schumann accompagnée par l'orchestre Vignolle Ensemble sous la direction d'Eduardus Lee (tournée Amsterdam, Utrecht, NL)

2017-2018 masterclasses pour l'Académie Internationale EMuNa de Montbron (16)

2020 sortie chez Paraty de l'intégrale des Suites de Bach pour violoncelle seul (Harmonia Mundi) et enregistrement de l'intégralité de la musique de chambre de Ravel avec l'Ensemble Sésame